**Szkolny konkurs na projekt okładki do lektury romantycznej**  
  
*Zaprojektuj okładkę lektury romantycznej. Nie sugeruj się okładką istniejącej już publikacji. Stwórz własną wizję - Twoją interpretację treści.  Czekamy na niebanalne i intrygujące prace!*  
  
   
  
  
**I. Cele konkursu:**  
  
- zachęcenie dzieci i młodzieży do czytania książek,  
- rozwijanie wyobraźni oraz umiejętności wypowiedzi artystycznej wśród dzieci i młodzieży

***Regulamin***  
**II. Zasady uczestnictwa:**  
  
Adresaci konkursu:  
  
1. W konkursie mogą brać udział uczniowie naszej szkoły, szczególnie uczniowie klas II, III i IV   
  
2. Warunkiem uczestnictwa jest dostarczenie przez uczestnika jednej pracy wykonanej samodzielnie. Projekt musi odbiegać od wyglądu okładek wydanych publikacji oraz zawartych w nich ilustracji.  
  
3. Organizator nie przyjmuje prac zbiorowych.  
  
  
  
**III. Zadanie konkursowe :**  
  
Zadanie konkursowe polega na zaprojektowaniu frontowej strony okładki lektury romantycznej. Uczestnik konkursu  nie może naśladować istniejącej publikacji, ma stworzyć własną wizję okładki do wybranej lektury romantycznej:

1. **J. W Goethe „ Cierpienia młodego Wertera”.**
2. **A. Mickiewicz „ Dziady” cz. II, IV lub III**
3. **J. Słowacki „ Kordian”**
4. **Z. Krasiński „ Nie- Boska komedia”**
5. **A. Mickiewicz” Pan Tadeusz”**
6. Forma pracy:
7. Format pracy – **A3**
8. Technika dowolna ( oprócz ołówka)
9. Projekt powinien zawierać tytuł książki, imię i nazwisko autora, klasę oraz najważniejszą część – oprawę graficzną nawiązującą do tytułu książki i wprowadzającą w jej treść.

 **IV. Termin dostarczania prac.**

1. Konkurs trwa od **12 listopada do 5 grudnia.**
2. Prace można dostarczać do dnia **5 grudnia 2019r.**

**V. Komisja konkursowa.**  
  
Do przyznania nagród uprawnione jest Jury powołane przez Organizatora.

Wyniki konkursu będą ogłoszone **10 grudnia 2019r**.  
  
**VI. Kryteria oceny prac konkursowych.**  
  
Przy ocenie prac komisja będzie kierować się następującymi kryteriami:  sposób ujęcia tematu, oryginalność okładki, walory artystyczne, kompozycja, warsztat pracy, interpretacja własna.  
  
**VII. Postanowienia końcowe:**

1. Udział w konkursie jest jednoznaczny z akceptacją jego regulaminu.
2. Udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych na potrzeby konkursu.
3. Prace nagrodzone zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej. Laureaci otrzymają dyplomy i nagrody książkowe.
4. Wyniki konkursu zostaną podane na stronie internetowej szkoły oraz na tablicy.

Organizator konkursu:

Anna Klebaniuk- Szołonik